

A.A. 2008/2009

## SEMIOTICA

Prof. Cinzia Bianchi

Cfu: 9,0 in tre moduli e un unico esame.

<b>Presentazione</b> (obiettivi formativi generali dell'attività didattica)	Il corso si propone da un lato di presentare le principali correnti di pensiero semiotico e dall'altro di far acquisire una specifica pratica di analisi. Dal punto di vista epistemologico, verranno presentate criticamente sia una semiotica come filosofia del linguaggio sia una semiotica come analisi del solo linguaggio scritto. Dal punto di vista metodologico, verranno proposte tecniche di analisi necessarie per affrontare semioticamente varie forme di testualità come racconti, quadri, annunci-stampa, articoli di giornale, discorsi politici. Particolare cura sarà dedicata alla descrizione e alla discussione di alcune analisi esemplari, che si costituiranno come stimolo per ulteriori applicazioni.
<b>Programma per i frequentanti</b> (descrizione del programma, possibilmente articolato in moduli da 3 crediti ciascuno)	La teoria semiotica, già dall'inizio della sua storia più recente, quella iniziata tra Ottocento e Novecento, mostra due anime piuttosto diverse tra loro: da un lato si può individuare un'origine di tipo linguistico e strutturale (che riconosce come maestro Ferdinand de Saussure) e dall'altro un'origine di impronta filosofica (con i lavori di Charles S. Peirce). Queste due scuole si sono confrontate durante tutto il secolo scorso fornendo stimoli di riflessione teorica ma anche strumenti per una pratica di analisi testuale. Durante il corso si seguiranno entrambe le linee teoriche, la cosiddetta "Scuola strutturale e generativa" (primo modulo) e la "Scuola Interpretativa" (secondo modulo) fornendo seminari di approfondimento pratico (con esempi e analisi compiute in aula) di due lezioni ogni quattro lezioni teoriche (terzo modulo). Tali seminari saranno obbligatori per gli studenti che vorranno sostenere l'esame con la modalità "frequentanti".  Libri d'esame:  S. Traini, <i>Le due vie della semiotica. Teorie strutturali e interpretative</i> , Bompiani, Milano, 2006 (escluso cap. 8).  C. Bianchi, <i>Visivo e scritto: l'annuncio-stampa</i> (titolo provvisorio), Carocci, 2008 (in corso di pubblicazione)  Materiale aggiuntivo indicato durante i seminari pratici.
	scritto orale X scritto e orale
<b>Programma per i non frequentanti</b>	I non frequentanti affronteranno gli stessi argomenti dei frequentanti attraverso

(descrizione del programma, possibilmente articolato in moduli da 3 crediti ciascuno)	la lettura dei saggi presenti nella bibliografia del corso. Con l'aiuto del tutor, dovranno acquisire i principi della semiotica strutturale e interpretativa, per poi leggere alcune analisi specifiche riguardanti la comunicazione pubblicitaria, l'informazione, la comunicazione politica, la categoria di spazialità.	
	Testi per l'esame:  S. Traini, <i>Le due vie della semiotica. Teorie strutturali e interpretative</i> , Bompiani, Milano, 2006 (escluso cap. 8).  C. Bianchi, <i>Visivo e scritto: l'annuncio-stampa</i> (titolo provvisorio), Carocci, 2008 (in corso di pubblicazione)  G. Marrone, <i>Corpi sociali</i> (Einaudi, 2001): "Introduzione" e due altri capitoli a scelta tra i capp. III, IV, V e VI.	
<b>Prova finale per non frequentanti</b>	X scritto orale scritto e orale	
<b>Altre informazioni relative alle lezioni</b>	Le lezioni si svolgeranno durante il terzo quadrimestre	
<b>Altre informazioni relative agli esami</b>		
<b>Esercitazioni o seminari</b>	Sono previsti laboratori applicativi la cui frequenza è obbligatoria per i frequentanti.	
<b>Eventuale pagina web di corso</b>	Consultare per qualsiasi informazione anche il sito personale della docente: <a href="http://www.cinziabianchi.it">www.cinziabianchi.it</a>	

**Per chi chiede di sostenere l'esame relativo a un solo modulo (3 crediti)**

<b>Programma</b> (descrizione del programma)	La parte di programma di Semiotica che corrisponde all'esame da 3 crediti è la terza. Tale opzione è vivamente sconsigliata a tutti coloro che non abbiano già una preparazione di base in Semiotica. L'esame è orale (o eventualmente la discussione di una tesina precedentemente concordata con la docente)
	Testo per l'esame:  G. Marrone, <i>Corpi sociali</i> (Einaudi, 2001): "Introduzione" e due altri capitoli a scelta tra i capp. III, IV, V e VI.